

# 1 Chorus from *Judas Maccabaeus*

Chœur de *Judas Maccabaeus* Chorus aus „*Judas Maccabaeus*“  
Coral de *Judas Macabeo*

G.F. Händel

**Maestoso**

*smr @ mf*

5

9

*mf*

13


*smell*  
4 bows

17

*f*

21

*rall.*

• For the  parts,  
lightly stop the bow, playing so the resonance is sustained.

• Bei folgender  Übung wird der Bogen leicht angehalten, um den Nachhall besser und länger hören zu können.

• Pour les  partitions, arrêtez légèrement l'archet et jouez pour que la résonance soit soutenue.

• Para las partes  suavemente pare el arco, tocando de modo que se sostenga la resonancia.

- Place the 4th finger so that it resonates with the E string, then place the 3rd finger next to the 4th so that the fingers are touching.
- Placez le quatrième doigt de façon à ce qu'il résonne avec la corde mi, et mettez le troisième doigt à côté du quatrième afin que les doigts se touchent.
- Setze den 4. Finger so, daß die E-Saite mitklingt, dann setze den 3. Finger neben den 4., so daß sich die Finger berühren.
- Coloque el 4to. dedo de modo que resuene con la cuerda Mi, luego coloque el 3er. dedo al lado del 4to. de modo que los dos se estén tocando.

- ☆ Try playing "Chorus from *Judas Maccabaeus*" from the D string (C Major).
- ☆ Essayez de jouer le « Chœur de *Judas Maccabaeus* » sur la corde ré (en do majeur).
- ☆ Versuche, den „Chorus“ aus „*Judas Maccabaeus*“ auf der D-Saite beginnend zu spielen (C-Dur).
- ☆ Trate de tocar "Coral de *Judas Macabeo*" desde la cuerda Re (Do Mayor).